MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 1000 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 33 17 AĞUSTOS 1970 SAYI: 1620

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları:

Karar s.: 296 Karar t.: 20-7-1970

Konu: Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliğinin 8., 12, 14, 16, 23. maddeleri ile Bando Şefliği Bölümü ve Bale Bölümü ders dağıtım çizelgelerinde değişiklik yapılması, başlangıç devresi ders dağıtım çizelgelerinin kabulü h.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün 30 Haziran 1970 gün ve 701 sayılı teklif yazısı üzerine hazırlanan «Millî Eğitim Bakanlığı Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliğinin 8, 12, 14, 16, 23. maddeleri ile madde 17 ile ilgili çizelgeler kısmındaki Bando Şefliği Bölümü ders dağıtım çizelgesi ile Bale Bölümü ders dağıtım çizelgesindeki Bale meslek dersinin dağıtımında değişiklik yapılması ve başlangıç öncesi devresi ders dağıtım çizelgesinin — çizelgeler — kısmına eklenmesi hakkında Yönetmelik» in bağlı örneğine göre kabulü Kurulumuzca uygun görülerek, durumun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
20/7/1970

Prof. Dr. Orhan OĞUZ
Millî Eğitim Bakanı

Millî Eğitim Bakanlığı Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliği'nin 8, 12, 14, 16, 23. maddeleri ve «Madde 17 ile ilgili çizelgeler» kısmındaki Bando Şefliği Bölümü ders dağıtım çizelgesi ile Bale Bölümü ders dağıtım çizelgesindeki Bale meslek dersinin dağıtımında değişiklik yapılması ve başlangıç öncesi devresi ders dağıtım çizelgesinin «çizelgeler» kısmına eklenmesi hakkında yönetmelik.

Madde 1 — 20 Ağustos 1965 gün ve 12080 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan «Millî Eğitim Bakanlığı Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliği»nin 8, 12, 16 ve 23. maddeleri ile 19 Ağustos 1969 gün ve 13279 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan «Millî Eğitim Bakanlığı Devlet Konservatuvarı Yönetmeliğinin 14. maddesinde ve 17. madde ile ilgili Bale Bölümü meslek dersleri cetvelinde yapılan değişiklik hakkında Yönetmelik» aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

Madde 8 — Müzik Kısmı:

Yedi bölüme ayrılır.

1 — Kompozisyon Bölümü
2 — Bando Şefliği Bölümü (T. T. K. K. S. 248 13 Aralık 1963)
3 — Orkestra İdaresi Bölümü
4 — Piyano, Org ve Arp Bölümü
5 — Yaylı Sazlar Bölümü
6 — Nefesli ve Vurma Sazlar Bölümü
7 — Şan ve Opera Bölümü

Bu bölümlerin öğretim süresi aşağıda gösterilmiştir.

A) Kompozisyon Bölümü:

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Orta devre (Armoni devresi) 2 sene
3 — Yüksek Devre

a) Kontrpuvan ve Füg devresi 2 sene
b) Kompozisyon devresi 2 sene

4 — İleri Kompozisyon devresi 2 sene

Kompozisyon devresinde ileri bir ehliyet gösterip mezuniyet imtihanında üstün başarısı tesbit edilenler ileri kompozisyon devresine kabul olunurlar.

B) Bando Şefliği Bölümü:

1 Orta devre 3 yıl
2 — Yüksek devre 2 yıl

C) Orkestra İdaresi Bölümü:

Bu bölüm 2 senelik yüksek bir devredir. Öğrencileri Kompozisyon devresine de devam etmek zorundadırlar.

D) Piyano Org ve Arp Bölümü:

Piyano ve Org Kolları

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Başlangıç öncesi devresi 2 sene
3 — Başlangıç, devresi 3 sene
4 — Orta devre 3 sene
5 — Yüksek devre 2 sene

Arp Kolu:

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Başlangıç öncesidevresi 2 sene
3 — Başlangıç devresi 3 sene
4 — Orta devre 3 sene

E) Yaylı Sazlar Bölümü:

Keman, Viyola ve viyolonsel kolları:

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Başlangıç öncesi devresi 2 sene
3 — Başlangıç devresi 3 sene
4 — Orta devre 3 sene
5 — Yüksek devre 2 sene

Kontrabas Kolu:

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Başlangıç öncesi devresi 2 sene
3 — Başlangıç devresi 3 sene
4 — Orta devre 3 sene

F) Nefesli ve Vurma Sazlar Bölümü:

(Nefesli sazlar Kolu: Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Bastuba)

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Başlangıç öncesi devresi 2 sene
3 — Başlangıç devresi 3 sene
4 — Orta devre 3 sene

G) Şan Bölümü:

1 — İhzari sınıf 1 sene
2 — Orta devre 3 sene
3 — Konser Muganniliği devresi (yüksek devre) 3 sene

Madde 12 — Konservatuvara Türk vatandaşları arasından enaz ilkokulu bitirmiş (14. maddede belirtilen özel şartlarına göre Bale, Piyano, Org ve Arp, yaylı sazlar, nefesli ve vurma sazlar bölümlerine en az ilkokulun 3. sınıfına geçmiş) olanlardan öğrenci kabul edilir. Bunlar kabul imtihanlarında en çok başarı gösterenler arasından seçilir. Parasız yatılı olmak ayrıca noterden tasdikli bir taahhütname ve kefaletname getirmeye bağlıdır. Kimsesiz olduklarını resmî vesikalarla ispat edenlerden yalnız şahsi taahhütname alınır. Bu vesikaların Konservatuvar idaresinden alınacak örneğe göre tanzim edilmesi şarttır. Taahhüde kefalet edecek kimselerin muayyen işle geçinir ol-

ması veya emlak sahibi olması lazımdır. (Teb. De. Cilt: 14 S. 647 sayfa 38 22-5-1951)

ÖZEL ŞARTLAR:

Madde 14 — Konservatuvara alınacak öğrencilerden bölümlerinin özelliklerine göre aranacak özel şartlar şunlardır:

1 — Müzik Kısmı:

A) Kompozisyon bölümü

1 — 14 - 25 yaşında olmak

2 — Ortaokul mezunu olmak veya ilkokula dayalı ve meslekî kültürle birlikte en az ortaokul seviyesinde genel kültür veren 5 veya 6 yıllık resmî okul mezunu olmak.

3 — Herhangi bir müzik aletini, tercihan piyanoyu, kafi derecede çalmak,

4 — Kompozisyona istidadı olmak.

B) Orkestra İdaresi Bölümü:

1) 18 - 25 Yaşında olmak,

2) Konservatuvar Kompozisyon Şubesinin Kompozisyon devresi 1. kısmından mezun olmak veya bu derecedeki bilgisini imtihanla ispat etmek.

3) Piyanoda kafi derecede teknik ve deşifre seviyesini elde etmiş olmak.

C) Bando Şefliği Bölümü:

1) Kara Kuvvetleri Harekat Başkanlığı Okullar Dairesine bağlı Askeri Muzıka Okulu Mezunu olmak ve bu okulca namzet gösterilmek,

2) Orta okul, Devlet Konservatuvarı Başlangıç devresi veya muadil bir okuldan mezun olmak,

3) Nefesli Sazlardan en az birini iyi seviyede çalmak.

D) Piyano, Org ve Arp Bölümü:

1) 9 - 12 Yaşında olmak,

2) Kulağı müziğe yatkın olmak,

3) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak.

E — Yaylı Sazlar Bölümü:

(Keman, viyola, viyolonsel kolları)

1) 9 - 12 Yaşında olmak,

2) Kulağı müziğe yatkın olmak,

3) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere sahip olmak.

Kontrabas kolu için:

1) 12 - 14 Yaşında olmak,

2) Kulağı müziğe yatkın olmak,

3) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak.

F) — Nefesli ve Vurma Sazlar Bölümü:

(Trombon, Fagot Hariç)

1) 9 - 12 Yaşında olmak,

2) Kulağı müziğe yatkın olmak,

3) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak.

Trombon ve Fagot kolu için:

1) 12 - 14 Yaşında olmak,

2) Kulağı müziğe yatkın olmak,

3) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak.

G) Şan Bölümü:

1 — Kızlar için 16 - 20, Erkekler için 17 - 21 yaşında olmak,

2 — Ortaokul mezunu olmak, veya ilkokula dayalı ve meslekî kültür ile birlikte enaz ortaokul seviyesinde Genel Kültür veren 5 yahut 6 yıllık resmî meslek okulu mezunu olmak,

3 — Güzel sesli olmak,

4 — Kulağı müziğe yatkın olmak,

5 — Konuşma, işitme, görme uzuvlarında ve vücut teşekkülatında hiçbir arıza olmamak.

II — Temsil Kısmı:

A) Opera bölümü (Şan bölümünün şartlarının aynıdır.)

B) Tiyatro Bölümü:

1 — 16 - 21 Yaşında olmak,

2 — Ortaokul mezunu olmak, veya ilkokula dayalı ve meslekî kültür ile birlikte enaz ortaokul seviyesinde genel kültür veren 5 veya 6 yıllık resmî meslek okulu mezunu olmak,

3 — Konuşma, işitme, göre uzuvlarından ve vücut teşekkülatında hiçbir arıza olmamak.

C) Bale Bülümü:

1 — 9 - 12 Yaşında olmak,

2 — 9 Yaşındakiler ilkokulun üçüncü sınıfından, 12 yaşındakiler beşinci sınıftan aşağı olmamak,

3 — Vücut yapısı arızasız ve bale hareketlerine elverişli bulunmak.

D) Reji Şubesi:

1 — Konservatuvarın opera veya tiyatro şubesinden mezun olmak.

2 — Meslek için hususi kabiliyetli olduğu sabit bulunmak. Hususi şartların hepsi ihzari sınıflara göredir. Yaş kayıtları ileri sınıflar için ihzari sınıftaki hadler esas tutularak hesaplanır. Ancak Konservatuvar idaresi yaşları müsait olmamakla beraber kabul imtihanlarında müstesna bir kabiliyet gösterdikleri imtihan komisyonu raporu ile tesbit edilen ve Müşavir Heyetçe de uygun görülen namzetlerin konservatuvara alınması için Bakanlığa teklifte bulunabilir.

Madde 16 — Her öğretim yılı iki kanaat dönemine ayrılır. Bu iki dönem arasında başlangıç tarihi Müşavir Heyetçe belirtilmek üzere üç haftalık bir tatil yapılır. Başlangıç Öncesi Devresi bulunan bölümlerin ihzari ve başlangıç öncesi sınıflarına devam eden öğrencilerin tatilleri ve ilkokul öğretimi, ilkokullar yönetmeliğine tabidir.

Madde 23 — Konservatuvarda okuyan öğrenciler sınıf geçmede iki rejime tabi tutulurlar.

1 — İhzari sınıflar:

Bütün bölümlerin ihzarı sınıflarına alınan öğrenciler öğretim yılı sonunda esas derslerden imtihana tabidirler. Haziran döneminde esas derslerden muvaffak olamayanlar bütünlemeye bırakılır. Bu derslerden bütünleme imtihanlarında başarı gösteremiyenler okuldan çıkarılır. Yardımcı meslek ve kültür derslerinden muvaffak olamıyanlar bütünlemeye kalırlar Eylül döneminde yardımcı meslek derslerinin birinden başarı sağlayamayan öğrenciler sınıfta bırakılır. Eylül döneminde kültür derslerinin birinden başarı sağlayamayan öğrenciler başaramadığı ders dahil bütün derslerden aldığı sınıf geçme notları ortalaması 6 olursa bir üst sınıfa geçmiş sayılır. Sınıf geçme notlarının ortalaması alınırken buçuklar bire yükseltilmez. Borçlu sınıf geçme usulü kaldırılmıştır.

İhzari ve başlangıç öncesi devresi sınıflarına devam eden müzik ve bale öğrencileri ilkokulu bitirmekle mükelleftirler.

(İlkokul sınıflarında muvaffak olamayıp sınıfta kalan öğrenci okuldan çıkarılır ve tazminat alınır. T. T. K. K. 257, 2 Kasım 1960)

2 — Başlangıç öncesi, başlangıç, orta ve yüksek devre:

Her dört devrenin bütün sınıflarında esas meslek derslerinin her hangi birinden veya yardımcı ve kültür derslerinden Haziran döneminde muvaffak olamıyan öğrenci bütünlemeye kalır. Bütünleme imtihanlarında esas ve yardımcı meslek derslerinin herhangi birinden başarı gösteremiyen öğrenci sınıfta kalır, yatılı ise gündüzlüye çıkarılır. (İlkokulda sınıfta kalan öğrenciler de aynı muameleye tabi tutulur.)

Herhangi bir bölümün yüksek dönemi veya yüksek dönemi bulunmayan bölümlerin son sınıflarında olan öğrenciler yüksek dönemi bulunupta bölümün esas derslerinden haklarında yükseğe geçmez hükmü verilmiş öğrenciler bir tek yardımcı meslek dersinden başarı gösterememişlerse sınıfta kalmış sayılmayarak gelecek yıllarda okula devam kaydı olmadan sömest sonlarında bu dersin imtihanına tahditsiz olarak girerler. Bu gibilerin askerlikten tecil vesaire gibi öğrencilik hakları son devam ettikleri ders yılından bir yıl sonra tanınmaz. Yalnız yüksek devrenin bütün snnıflarında kalanlar yatılı hakkını kaybetmeksizin bir yıl daha okula devam edebilirler. Kültür derslerinden sınıfta kalma veya bir ileri sınıfa devam etmek durumu ortaokul ve liselerdeki esaslara göre tespit edilir. Her dört devrenin bütün sınıflarında esas veya yardımcı meslek dersleri ile kültür derslerinden aynı sınıfta iki defa kalanlar okuldan çıkarılır.

İhzari sınıftan ileri bir sınıfa yeni alınan bir öğrenci ihzari rejimine tabidir. Gerek kendi isteği ile gerek başka bir sebeple gündüzlüye çıkanlar bir daha yatılı olamazlar. Ancak gündüzlü olarak kabul edilenler veya yatılı hakkını kazandıkları halde kendi arzularıyle başlangıçta hakkından feragat ederek

gündüzlü okuyanlar müteakip yıllarda sınıf geçme imtihanında esas derslerden Pekiyi derecede not almış bulunmak, yardımcı meslek ve kültür derslerinden de beş'ten aşağı kırık not almamak ve bu notların ortalaması (esas meslek notları hariç) yedi'den aşağı olmamak şartıyle kabul imtihanı komisyonu önünde imtihana tabi tutularak başarı gösterdikleri taktirde yatılı olabilirler. Yatılı olmak isteyenler o yılın Ağustos ayı sonuna kadar dilekçe ile idareye müracaat etmek mecburiyetindedirler. Esas ders öğretmenini değiştirmek için müracaatta bulunulamaz. Ancak, Müdür lüzum gördüğü takdirde bir öğrencinin esas ders öğretmeninin değiştirilmesi için Müşavir Heyet'e teklifte bulunabilir. Müşevir Heyet uygun gördüğü taktirde öğretmen değiştirilebilir.

Madde 2 — «Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliği»nin «17. madde ile ilgili çizelgeler» kısmındaki Bando Şefliği Bölümü ders dağıtım çizelgesi ile Bale Bölümü ders dağıtım çizelgesindeki Bale meslek dersinin dağıtımı bu yönetmeliğe ekli çizelgelere göre değiştirilmiştir.

Ayrıca, bu yönetmeliğin 1. maddesi ile yapılan değişikliğe göre, başlangıç öncesi devresi ihdas olunacak bölümlerin, söz konusu devrelerine ait ders dağıtım çizelgeleri de yönetmeliğe eklenmiştir.

Madde 3 — 19 Ağustos 1969 gün ve 13279 sayılı Resmî Gazete'de yayınlanan «Milli Eğitim Bakanlığı Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliğinin 14. maddesinde ve 17. madde ile ilgili Bale Bölümü meslek dersleri cetvelinde yapılan değişiklik hakkında Yönetmelik» yürürlükten kaldırılmıştır.

Geçici Madde — Bu Yönetmeliğe göre «Başlangıç Öncesi Devresi» ihdas olunan bölümlere alınan öğrenciler başlangıç devresine geçinceye kadar, öğrenci kabulü ve öğretim, 20 Ağustos 1965 gün ve 12080 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan «Milli Eğitim Bakanlığı Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliği» hükümlerine göre yapılır.

Madde 4 — Bu Yönetmelik yayım tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 5 — Bu Yönetmeliği Millî Eğitim Bakanı yürütür.

MADDE 17 İLE İLGİLİ ÇİZELGELER

Müzik Kısmı Başlangıç Öncesi Devreleri Ders Dağıtım Çizelgeleri

PİYANO, ORG VE ARP BÖLÜMÜ

Piyano Kolu:

Esas Dersler	Yardımcı Dersler	Başlangıç Öncesi İhzari	Başlangıç Öncesi Devr. I	Başlangıç Öncesi Devr. II
Piyano		1	1	1
Çalgı Uygulaması (Piyano)		2 *	1 **	1 **
Solfej		8	10 ***	10 ***
	TOPLAM:	11	12	12

Arp Kolu:

Esas Dersler	Yardımcı Dersler	İhzari	I	II
Arp			1	1
Çalgı Uygulaması (Arp)			1 **	1 **
Piyano		1		
Çalgı Uygulaması (Piyano)		2 *		
Solfej		8	10 ***	10 ***
	TOPLAM:	11	12	12

YAYLI SAZLAR BÖLÜMÜ (Keman, Viyolonsel)

Esas Dersler	Yardımcı Dersler	İhzari	I	II
Esas Çalgı			1	1
Çalgı Uygulaması (Esas Çalgı)			1 **	1 **
Piyano		1		
Çalgı Uygulaması (Piyano)		2 *		
Solfej		8	10 ***	10 ***
Piyano			1	1
	TOPLAM:	11	13	13

NEFESLİ VE VURMA SAZLAR BÖLÜMÜ

(Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Bastuba ile Vurma Sazlar)

Esas Dersler	Yardımcı Dersler	Başlangıç Öncesi İhzari	Başlangıç Öncesi Devr. I	Başlangıç Öncesi Devr. II
Esas Çalgı				1
Çalgı Uygulaması (Esas Çalgı)				1 **
Piyano		1	1	
Çalgı Uygulaması (Piyano)		2 *	1	
Solfej		8	10 ***	10 ***
Piyano				1
	TOPLAM:	11	12	13

(*) Haftada dört yarım saat.

(**) Haftada iki yarım saat.

(***) İki saati çocuk korosu, toplu solfej veya çocuk çalgıları ile uygulama şeklinde yapılacaktır.

BALE BÖLÜMÜ

Meslek Dersleri

Esas Dersler	İhzari	Başlangıç Öncesi I	Başlangıç Öncesi II	Başlangıç Devresi I	Başlangıç Devresi II	Başlangıç Devresi III	Orta Devre I	Orta Devre II	Orta Devre III
BALE	6	6	6	7,5	7,5	9	9	9	9

BANDO ŞEFLİĞİ BÖLÜMÜ

Esas Dersler	Orta Devre I	Orta Devre II	Orta Devre III	Yüksek Devre I	Yüksek Devre II
Solfej - Armoni Mebadisi	8	6	4		
Müzik Nazariyatı	2	2	2		
Armoni ve Analiz Enstrümanyasyon ve Orkestrasyon			6	6	6
Ork. ve Bando İdaresi				4	4
Meslek Enstrümanı	2	2	2	4	4
YARDIMCI DERSLER					
Piyano	1,5	1,5	2	2	2
Deşifre (Piyano ile)			1	1	1
Form Bilgisi			2	2	2
Partitür çalma				2	2
Koro - Toplu Solfej (2)	4	4	4	4	4
Müzik Tarihi	2	2	2		
Enstrüman Bilgisi			2		
Meslek Enstrümanları				2	2
Orkestrada Çalma	8	8	8	6	6
Oda Müziği		2	2		
TOPLAM :	27,5	27,5	37	33	33
KÜLTÜR DERSLERİ					
Devrim Tarihi					2
Yabancı Dil	3	3	3	2	2
GENEL TOPLAM:	30,5	30,5	40	35	37

1 — Tatbikatı Devlet Konservatuvarında ve Cumhurbaşkanlığı Armoni Mızıkasında yapılır.

2 — Koroya ayrılmayanlar Toplu Solfej'e iştirak ederler.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar s.: 299 Karar t.: 5-8-1970

Konu: İlkokul ders kitapları h.

1968 Tarihli ilkokul programına göre IV. ve V. sınıflar için bu yıl yardımcı ders kitabı adıyle kabul edilmiş bulunup ders kitabı olarak geliştirilecek veya yeniden yazılacak Sosyal Bilgiler, Fen ve Tabiat Bilgileri ve Matematik kitapları 570 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan okul kitaplarında aranacak vasıflarla ilgili genelgeye, 1553 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan şartnamelere ve «Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Okullarda Okutulacak Ders Kitaplarının İncelenme Zamanı İle Basılma ve Dağıtılmalarının Ne Yolda Yapılacağı Hakkında Yönetmelik»in 1. maddesinin a fıkrasında belirtilen hususlara uyulmuş ve en geç 1 Ocak 1971 tarihinde Bakanlığımıza gönderilmiş olmak kaydiyle, yapılacak inceleme sonunda bunlardan en elverişli nitelikte olduğu tesbit edilecek birer kitabın, yeniden düzenlenmekte olan telif hakkı yönetmeliği esasları gereğince, ders kitabı olarak Bakanlığımızca bastırılması hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
5/8/1970

Prof. Dr. Orhan OĞUZ
Millî Eğitim Bakanı

GENELGELER:

ORTA ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 230-17649 7-8-1970

10162

Konu: Lise Psikoloji dersi programı h.

VALİLİKLERE

21-9-1957 Tarih ve 215 sayılı Talim ve Terbiye Dairesi kararı ile kabul edilen lise müfredat programının, 976 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan şekliyle tümünü ihtiva eden ve mevcudu kalmayan 1960 baskılı «Lise Müfredat Programı» isimli kitap esas tutularak söz konusu program 1970 yılında yeniden bastırılmış ve okullara gönderilmiştir.

Programın 1970 baskısı yapılırken, lise psikoloji programının, Talim ve Terbiye Dairesinin 19-6-1967 tarih ve 276 sayılı kararı ile geliştirilmiş ve Tebliğler Dergisinin 1460 sayılı nüshasında yayımlanmış bulunan şekli ile alınması gerekirken, bir zühul eseri olarak eski şekli ile alındığı anlaşılmış bulunmaktadır.

Lise II. sınıf Psikoloji dersi müfredat programının 1460 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan şekli ile dikkate alınmasını, öğretimde yanlış uygulamaya meydan verilmemesini, elinde lise müfredat programının 1970 baskısı bulunanların ve okul idarelerinin bu kitabın 27. sahifesinin altına «Bu dersin programı, 1460 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan şekliyle uygulanacaktır» şeklinde bir dipnot koymalarının sağlanmasını rica ederim.

M. Sıtkı BİLMEN
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar Yardımcısı

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12757 10-8-1970

10163

Konu: «Eğitimde Görme ve İşitme Araçları» adlı eser h.

Müslim Pekgöz (Eğitim Birimi Müdürlüğü Fen Uzmanı-Ankara) Rıfat Hancılar tarafından müştereken yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilk ve orta dereceli okul öğretmenleri ile kurs öğretmenlerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Eğitimde Görme ve İşitme Araçları	1250 Krş.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12759 10-8-1970

10164

Konu: «Tanrı'ya Yalvarış» adlı eser h.

P. Özer Doğuç (Kale, Bucak Müdürü — Malatya) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı şiirin din öğretimi yapan okullara tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Tanrı'ya Yalvarış I. Hamur kâğıt	25 Krş.
Kuşe karton	75 Krş.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12761 10-8-1970

10165

Konu: «Malzeme» adlı eser h.

Galip Baydur (Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Malzeme Öğretmeni — Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin teknisyen okulu öğrencilerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Malzeme	20 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12763 10-8-1970

10166

Konu: «Elektroekniğin Esasları» adlı eser h.

Necmettin Özdem (269. Sok. 82/7 Hatay — İzmir) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin Sanat Enstitüleri öğrencilerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Elektrotekniğin Esasları	22.50 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12765 10-8-1970

10167

Konu: Meslek Teknolojisi I» adlı eser h.

Mehmet Ereş (Sanat Enstitüsü Müdürü — Mardin) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin Sanat Enstitüleri Ağaçişleri bölümü öğrencilerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Meslek Teknolojisi	7 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12767 10-8-1970

10168

Konu: «Yetişkinler ve Gençlik» adlı eser h.

Mustafa Yılman (İlköğretmen Okulu Meslek Dersleri Öğretmeni Savaştepe — Balıkesir) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilköğretmen okulu öğrencilerine duyurulması uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Yetişkinler ve Gençlik	3 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12769 10-8-1970

10169

Konu: «Meslek Resmi - Maden İşleyen Meslekler için kısım III» adlı eser h.

Mustafa İplikçioğlu - Hikmet Koparal (P. K. 20 Kızıltıprak İstanbul) Mevlût Sarıtaş tarafından müştereken yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin Sanat Enstitülerinin ilgili bölümlerinde okuyan öğrencilere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Meslek Resmi - Maden İşleyen Meslekler için kısım III	22.50 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660-12697 10-8-1970

10170

Konu: «Kaya Mekaniği ve İnşaat İşlerinde Tatbikatı» adlı eser h.

İsmail Tanrıverdi «Esat Caddesi No: 37/7 Urla Aratmanı Bakanlıklar — Ankara» tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı kitabın ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	*Fiyatı:*
Kaya Mekaniği ve İnşaat İşlerinde Tatbikatı	75 Lira

İ L Â N L A R :

BAKANLIĞIMIZCA
YAYIMLANAN

1000 TEMEL ESER

Bir komisyon tarafından hazırlanan ve Bakanlığımızca yayımlanan 1000 Temel Eser serisinden şimdiye kadar 25 kitap çıkmıştır. Bu kitaplar, Millî Eğitim Bakanlığı yayınevlerinde 5 lira bedelle satışa çıkarılmıştır.

Kitabın adı:	*Yazan veya hazırlıyan:*
Dede Korkud Kitabı	Muharrem Ergin
Cemiyet	R. M. MacIver- Charles H. Page
Han Duvarları	Faruz Nafiz Çamlıbel
İhtilâl, Tekâmül ve İktisadî Nizâm	Allen M. Sievers
Beş Şehir	Ahmet Hamdi Tanpınar
Yirminci Asrın Mânası	Kenneth Boulding
Koçyiğit Köroğlu	Ahmet Kutsi Tecer
Antidemokratik Düşünce Şekilleri	David Spitz
Karagöz	Muhittin Sevilen
Kültür Değişmeleri	Mümtaz Tarhan
Türk Tarihinden Yapraklar	Yılmaz Öztuna
Yaratılış ve Türeyiş	M. Necati Sepetcioğlu
İdeal ve İdeoloji	Remzi Oğuz Arık
Coğrafyadan Vatana	Remzi Oğuz Arık
Vatan yahut Silistre	Namık Kemal
Gülnihâl	Namık Kemal
Bize Göre, Gurabahâne-i Laklakan - Frankfurt Seyahatnâmesi	Ahmet Hâşim
Aziz İstanbul	Yahya Kemal Beyatlı
Kendi Gök Kubbemiz	Yahya Kemal Beyatlı
Eğil Dağlar	Yahya Kemal Beyatlı
Türkçülüğün Esasları	Ziya Gökalp
Türk Milliyetçiliğinin Esasları	İbrahim Kafesoğlu
Âşık Paşaoğlu Tarihi	Atsız
Sanayileşmenin kültür temelleri	John U. Nef
Atatürk	Bir Heyet
Zeytin dağı	Falih Rıfkı Atay

İlişik listede isimleri yazılı yayınları; 1117 sayılı kanun gereğince teşekkül eden heyet tarafından, aynı kanunun 1 ve 4. maddeleri uyarınca tahdide tabi tutulduğu, Talim ve Terbiye Dairesinin 15-7-1970 tarih ve 4115 sayılı yazıları ile bildirilmiştir.

Bilgi edinilmesi ve adı geçen yayınların, okullara sokulmaması önemle duyurulur.

1117 Sayılı Kanun Gereğince Tahdide Tabi Tutulan Yayınlar

Kitabın adı:	*Yazarı:*
Cinsî Bekâret Nedir	
Gelin Yatağı	Joseph Braddock
Mağrur ve Sefil	E. Suat Ürgüplü
Küçük Aşifte	Gaston Thebault
Cinsî Mü. Sevişmeler	
Arkadaş Karıları	Georges Canteline
Cinsel Sapıklıklar	Benjamin Nera
Dişiler Tuzağı	Tephe
Sana Aşkı Öğreteceğim	
Caniler Kralı Kling (İhtar)	
Parade	
Photoplay	
Neden Evli Erkekler?	
10 Derste Cinsiyet Tekniği	
Genel Ev	Alexandra Kuprin
Niçin Evli Erkekler?	
Pazar Dergisi	
Aşk Öğreticisi	Jacgues Hu.
Şehvet Panayırı	Pierrel
Erkeğe Susayan Kadınlar	L. Ch.
Pazar Dergisi	
Perde Dergisi	
Papazın Günahı (3. baskı)	Claude Ch.
Papaz ve Satlık Kızlar (3. bas.)	Claude Ch.
Aşk Satan Kadın	Reni Rogues
Seks Ansiklopedisi	
Şehvet Çıkmazı	Pierre Laray
Kiralık Kızlar	Luis Ch. Roya
Seksoloji Sözlüğü	
Ateşli Geceler (zararsız)	Ch. Roya
Son Gazetesi 1060	
Cinsiyette 200 Sual ve Cevap (zararsız)	Laured
12 Derste Cinsiyet	
Günahkâr Rahibe	
Seks Ansiklopedisi Cilt 4 (zararsız)	
Papazın Günahı Baskı 4	
Cinsî Faaliyet ve Bekârlık 1969	
15 Derste Cinsiyet 1969	
Evlilikte Cinsiyet	
Cennet Bahçesi (Tahdide tabi)	
Seks Ansiklopedisi cilt 3 (zararsız)	
Akşam ve Milliyet Gazetelerindeki «Seks Fuarı» resimleri (zararsız)	
Cinsiyette Ruh Hastalıkları ve Mahrem Bilgiler	
10 Derste Cinsiyet	
Evlilikte Cinsî istek	
Pembe Kitap - Seks Fuarı ve Renkli ilâvesi	
Sinema Seks	
Kadın ve Seks	
Körpe Günahkâr	
Ben de Kiralık Kızım	
Cinsel Sapıklıklar	
Aşk Sanatı	
Aşk Oyuncağı Madlen	

Kitabın adı:	*Yazarı:*	*Adresi:*
Yasak Cennet - Çıplaklar Dünyası	Süha Doğan Candaş	Cağaloğlu Başmüsahip Sokak Nu: 9 Kat: 2 İstanbul
Seksoloji Yıllığı	Haydar Sönmez	Ankara Caddesi Nu: 47 İstanbul (20 Mart 1967)
Aşk	Erkan Etiker	Cağaloğlu Kredi Han Kat 3 (Şubat 1970)
Cinsiyet Ansiklopedisi No: 1	İzlem Yayınları	(Tahdid edilmedi)
Cinsel Organlar		(İthal edilmiştir)
Pent Hause Vol 4 No: 11	İngilizce	Cağaloğlu Mollafeneri Sokak No: 2 Kat: 2
Danimarkada Seks Fuarı	Faruk Ülkü	Cağaloğlu Kredi Han Kat: 3
Cinsi Bilgiler Ansiklopedisi ve Seks Edebiyatı Antolojisi (1-13)	Fikret Tekin	Cağaloğlu Kredi Han Kat: 3
Cinsi Bilgiler Ansiklopedisi ve Seks Edebiyatı Antolojisi (14, 15, 16)	Fikret Tekin	Cağaloğlu Mollafeneri Sokkak Kat: 2
Kızlar	Nicola Thorne	Artel Ltd. Şti. Ankara Cad. 40/3
Eros (4, 6, 7, 8) nolu fasiküller	Ercan Arıklı	Nuruosmaniye Caddesi 17/3
Cinsi Biligler Ansiklopedisi (17, 18, 19) sayılar	Fikret Tekin	Nuruosmaniye Caddesi 17/3
Cinsi Bilgiler Ans. (20)	Fikret Tekin	Artel Ltd. Şti. Ankara Caddesi 40/3
Eros (11, 12) nolu fasiküller	Ercan Arıklı	Narlıbahçe Sok. No. 19 İstanbul
Seks Raporu	Masters Johnson	
Kokulu Bahçe (1. baskı)	Nefzai	Mollafeneri Sokak No: 2
Seks Kokulu Bahçe (2. baskı)	Nefzai	Narlıbahçe Sokak 19 İstanbul
Seks Gemisi	Carlo Stevens	Yabancı dergi
Carnivol (Haziran sayısı 1970)		Yabancı dergi
Pent Hause (sayı: 2, 3) vol 5		Nuruosmaniye Caddesi 17/3
Cinsi Bilgiler Ansiklopedisi (21-22) sayılar	Fikret Tekin	Artel Ltd. Şti. Ankara Caddesi 50/3
Eros (13, 14, 15) sayılar	Ercan Arıklı	Başak Yayınevi
Akş Gemisi (Haziran 1970)	Zafer Sülük - N. Uzun	Başak Yayınevi
Seks Anahtar Oyunu	Don James - Erdem Katırcıoğlu	Başak Yayınevi
Fondip (Haziran 1970)	King Coral - Reha Pınar	Artel Ltd. Şti.
Eros (16, 17) sayılar fas.	N. Ergin Telci - Ercan Arıklı	Mollafeneri Sokak No: 2
Seks Partisi	Reha Pınar	
Eros (18. fasikül)	N. Ergin Telci	Başak Yayınevi
Seks Oyunu	Alan Hunter	
Seks		
Kiralık Kız		
Ben Bir Fahişeyim	John Clelanol	Başak Yayınevi
Seks... 70		
Eros (19) fasikül		

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun Lise 3/Edebiyat ve Fen sınıflarının Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun Adı: Özel Antalya Koleji

Kurumun Adresi: Balıkpazarı Mahallesi Uzun Çarşı Sokak No: 42 — Antalya

Kurumun Lise 3/Edebiyat ve Fen sınıflarına verilen öğretime başlamaizni tarihi: 5. Ağustos 1970 420.1/10940

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere denkliği kaldırılmıştır.

625 sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun Adı: Özel Tevfik Fikret Lisesi

Kurumun Hakkındaki Denkliğinin Kaldırılması Emrinin Tarih ve numarası: 16-5-1970/420.1-07143

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumu Bakanlığımızca 1969-1970 ders yılı kesiminde kapatılmıştır.

625 Sayılı Kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun Adı: Özel Konak Koleji

Kurumun Adresi: İzmir, Küçükyalı, No: 549

Kurumun Hakkındaki Kapanma Emrinin Tarih ve Numarası: 14-4-1970/410.1-05613

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere denkliği kaldırılmıştır.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun Adı: Özel 19 Mayıs Koleji

Kurumun Denkliğinin Kaldırılması Emrinin Tarih ve Numarası: 24-4-1970/420.1-06069

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun Lise 3/Edebiyat ve Fen sınıflarına Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı: Özel Çavuşoğlu Koleji

Kurumun adresi: Bakırköy Kartaltepe Mahmut Mozalı Sokak 9 ve İncirli Caddesi 23 — İSTANBUL

Kurumun Lise 3/Edebiyat ve Fen sınıflarına verilen öğretime başlama izni tarihi: 24-7-1970 gün ve 420.1/10651

TÜRK ANSİKLOPEDİSİ'NİN YENİ ÇIKAN 144. FASİKÜLÜ İLE 18 İNCİ CİLDİ DE TAMAMLANDI

Türk Ansiklopedisi'nin 144. fasikülü de çıktı. Son yıllarda yayımına büyük bir hız veren Türk Ansiklopedisi'nin 19. uncu cildinin son fasikülünü teşkil eden 144. fasikül de yayınlanmış bulunmaktadır.

Bu fasikül Hamitabât Torpidobotu maddesinin geçen sayıdan devamı ile başlamaktadır. 449-512 sayfalar arasını ihtiva

eden bu fasikülde Himâye-i Etfal kurucularından Hamiyet Hanım, Shakespeare'nin ünlü trajedisi Hamlet, ünlü Avusturyalı müsteşrik ve tarihçi Hammer, kanunlariyle meşhur Hammurabi, Ermeni asıllı ünlü bestekâr Hamparsun, Divan şâirlerinin vücuda getirdikleri şiir mecmuası Hamse, Hamsi balıkları, Norveçli yazan Knut Hamsun, hamur ve hamur işleri, peygamberimizin amcası Hamza, Millî Mücadele'de Millî Orduyu destekleyen gizli kuruluşlardan Hamza Grubu, eski devirlerde arabaların konak yerleri olan Hanlar, Hanbelî mezhebi, Handan Valide Sultan, Alman bestekâr Handel, Hanefi mezhebi, Kartacalı kumandan Hannibal, Batı Almanya'nın önemli bir şehri olan Hannover, iki hasım tarafın çarpışmasından husule gelen Harp, Harp Akdemileri, Harp arabası, Harp okulu, Millî mücadele sırasında Sivas'da Atatürk'le görüşen ve Türkler lehine, Ermeniler aleyhine rapor veren Amerikan Askeri Hey'eti Başkanı General Harbord, İngiliz matematikçisi Hady, komik Amerikan aktörü Hardy, Hareket duyumları, Hareket ordusu, Hareket-i Arz madalyası, Harem ağası, Harem-i şerif, Harzem, Harzem Türkçesi, Harzemî Harzemşahlar, Harf inkılâbı, Hariciler, İngiliz Generali Harington, harita telli bir musiki aleti olan Harp, Harbut gibi başlıca maddeleri ihtiva etmektedir. 18 inci cildin bu son fasikülü Amerikan yazarı ve zenci folklorcu Harris maddesi ile sona ermektedir. Bu fasikülün de fiyatı 10 liradır. Yayınevlerinde ve Bakanlık yayınlarını satan kitapçılardan temin edilebilir.

DÜZELTMELER:

6 Temmuz 1970 tarih ve 1614 sayılı Tebliğler Dergisi'nin 274 ve 275. sayfalarında yayımlanan Özel okulların denkliğinin kaldırılması hususundaki ilânlarda bir zühul eseri olarak «Kurum hakkındaki kapanma emrinin tarih ve numarası şeklinde gösterilen sözün» «kurum hakkındaki denkliğinin kaldırılması emrinin tarih ve numarası» olarak düzeltilmesi gerekmektedir.

Bu itibarla ilânlar aşağıdaki şekilde ilgililere duyurulur.

«Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca, 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere, denkliği kaldırılmıştır.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı: Adana Çukurova Özel Hastaş Koleji,

Kurumun hakkındaki denkliğinin kaldırılması emrinin tarih ve numarası: 16 Mayıs 1970 tarih ve 410.1/07202».

1614 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Özel Okula ait ilân aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir:

«Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca, 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere, denkliği kaldırılmıştır.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı: İskenderun Özel Atatürk Koleji».

Kurumun hakkındaki denkliğinin kaldırılması emrinin tarih ve numarası: 16 Mayıs 1970 tarih ve 410.1/07147 sayılı.

1614 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Özel Okula ait ilân aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir:

«Durumu aşağıda açıklanan, Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca, 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere, denkliği kaldırılmıştır.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun ad: Özel Otelcilik ve Turizm Koleji.

Kurumu hakkındaki denkliğinin kaldırılması emrinin tarih ve numarası: 16 Mayıs 1970 tarih ve 410.1/07148 sayılı.»

1614 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Özel Okula ait ilân aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

«Durumu aşağıda açıklanan, Özel Öğretim Kurumunun, Bakanlığımızca, 1969-1970 öğretim yılı güz dönemi imtihanları sonunda geçerli olmak üzere, denkliği kaldırılmıştır.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı: Hayat - Antakya Özel Ata Koleji.

Kurumun hakkındaki denkliğinin kaldırılması emrinin tarih ve numarası: 28 Mayıs 1970 tarih ve 410.1/07625 sayılı.»

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA